

I lunedì dell'Estudiantina

Pietro Ragni, Direzione Artistica

LUNEDÌ

9 OTTOBRE h.21

Sala della Dama Villa Moroni
Via Papa Giovanni XXIII 6, Stezzano

ESTUDIANTINA BERGAMO IN CONCERTO

Omaggio a BG&BS Capitale della Cultura
Pietro Ragni, direttore

SABATO

14 OTTOBRE h.21

Cine teatro L'incontro
Via Guglielmo Marconi 5,
Comun Nuovo

CONCERTO IN MEMORIA DI MARIA TERESA ROSA BAREZZANI

Estudiantina Bergamo - Pietro Ragni, direttore

SABATO

4 NOVEMBRE h.21

Sala Locatelli
Via Arena 9, Bergamo Alta

I MAESTRI DEL MANDOLINO

Tiziano Palladino, mandolino

VENERDÌ

1 DICEMBRE h.21

Chiesa Santo Spirito
Via T. Tasso 100, Bergamo

LA LUCE DEL PRESEPIO

Per i festeggiamenti degli 800 anni dal presepio di Greccio di S. Francesco
Estudiantina Bergamo - Pietro Ragni, direttore
In collaborazione con l'Ordine Francescano Secolare di Bergamo

VENERDÌ

29 DICEMBRE h.20:45

Sala delle Carte, Centro d. Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII 13, Bergamo

XX SEGOVIA DAY

A cura dell'Associazione Bergamo Chitarra

LUNEDÌ

15 GENNAIO h.21

Sala Locatelli
Via Arena 9, Bergamo Alta

QUARTETTO "I SOLISTI DELLA NAPOLI MANDOLIN ORCHESTRA"

Mauro Squillante, Gaio Ariani, Valerio Fusillo e Leonardo Lospalluti

VENERDÌ

23 FEBBRAIO h.21

Pandemonium Teatro
Largo Guglielmo Röntgen 4, Bergamo

ENSEMBLE EUGENIO GIUDICI

Redi Lamja, Pietro Ragni, Davide Salvi, Antonio Marinoni, Michele Guadalupi e Marco Roggeri

LUNEDÌ

25 MARZO h.21

Auditorium San Sisto
Via della Vittoria 1, Bergamo

I MAESTRI DELLA CHITARRA

Antonio Rugolo, chitarra
Martedì 26 h.15 masterclass di chitarra dell'I.C. "V. Muzio" per gli istituti musicali di Bergamo e provincia
In collaborazione con la Rete di Quartiere di Colognola

LUNEDÌ

8 APRILE h.21

Auditorium San Sisto
Via della Vittoria 1, Bergamo

CORDE VIRTUOSE

Eugenio Palumbo, mandolino e Roberto Guarneri, chitarra
In collaborazione con la rete di Quartiere di Colognola

SABATO

20 APRILE h.18

Sala Locatelli
Via Arena 9, Bergamo Alta

GIACOMO PUCCINI&EUGENIO GIUDICI

Donazione al Fondo Giudici della biblioteca Donizetti di una foto con dedica autografa di Giacomo Puccini a Eugenio Giudici, direttore della storica Estudiantina Bergamasca

LUNEDÌ

22 APRILE h.21

Auditorium San Sisto
Via della Vittoria 1, Bergamo

L'ORCHESTRA A PIZZICO E LA TRASCRIZIONE

Alessandra Albo, direttore
In collaborazione con l'Istituto Comprensivo "V. Muzio" e la Rete di Quartiere di Colognola

LUNEDÌ

6 MAGGIO h.21

Chiesa di S. Bernardino
Via Arciprete Rota 4, Lallio

EVANGELINA MASCARDI

Liuto barocco
In collaborazione con la 43ª Rassegna di arte e musica antica

LUNEDÌ

13 MAGGIO h.21

Chiesa di S. Bernardino
Via Arciprete Rota 4, Lallio

ENSEMBLE MUSICA PICTA musiche e mandolini storici

Anh Tuan Auriemma, Federica Battaglia, Silvia Cicci, Giacomo Giabelli e Marta Marini
In collaborazione con la 43ª Rassegna di arte e musica antica

LUNEDÌ

10 GIUGNO h.21

Sala della Dama Villa Moroni
Via Papa Giovanni XXIII 6, Stezzano

MUSIC FOR ESTUDIANTINA PLAY

In collaborazione con l'orchestra a pizzico del liceo musicale P. Secco Suardo di Bergamo

estudiantina
bergamo apsestudiantina
bergamo apsBERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della CulturaVILLA MORONI
Charme Events

I LUNEDÌ DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale 2023/2024 XIV Edizione



**Bergamo & Brescia Capitale della Cultura
nelle opere originali per orchestra a plectro**

Estudiantina Bergamo, Orchestra di mandolini e chitarre
Pietro Ragni, direttore

9 ottobre 2023

SALA DELLA DAMA - VILLA MORONI

Via Papa Giovanni XXIII, 6 Stezzano

Il concerto avrà inizio alle ore 21.00

INGRESSO SU PRENOTAZIONE

www.eventinvilla.it

Con il patrocinio di



COMUNE DI BERGAMO

con il sostegno di

SOSTIENI L'ESTUDIANTINA!
DONA IL TUO 5X1000 - C.F. 95185860160BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI BERGAMO

ingresso libero

I Lunedì dell'Estudiantina

L'Associazione Estudiantina Bergamo, in concomitanza delle manifestazioni di Bergamo-Brescia Capitale della Cultura 2023, propone il proprio contributo artistico e culturale alla Comunità bergamasca, offrendo diversi appuntamenti musicali. Dopo il 7 maggio in Basilica Santa Maria Maggiore, il *ConcerTour* di metà giugno a Matera e Peschici, conclude l'anno a Villa Moroni e a Comun Nuovo il 14 ottobre. Il programma intende dare un giusto risalto ai nostri compositori fondanti una preziosa tradizione, che ancor oggi rivive soddisfazioni artistiche per tanti appassionati che seguono i nostri concerti.

Pietro Ragni (direzione artistica)

Estudiantina Bergamo La prima, gloriosa Estudiantina operò, coinvolgendo nel corso degli anni centinaia di musicisti, fino agli anni 50 del Novecento. Raccogliendone l'eredità dopo alcuni decenni dalla sua scomparsa, l'orchestra rinasce nel 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra, il Centro di Musica Antica e l'I. C. 'V. Muzio' di Bergamo con l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico repertori storici e contemporanei legati alla grande tradizione delle orchestre a plettro; l'orchestra è stata protagonista di molti concerti e iniziative, riscuotendo sempre successo e consenso per il notevole apporto culturale dato al mondo chitarristico e mandolinistico italiano. Ne sono importanti esempi l'incisione, nel 2010, del doppio CD del Circolo Mandolinistico Italiano sulla musica dei compositori bergamaschi e *Donizetti a pizzico* appena pubblicato, l'organizzazione della rassegna *I Lunedì dell'Estudiantina* nelle più importanti sale da concerto della città di Bergamo e provincia ed il concorso Europeo Estudiantina Bergamasca per giovani musicisti. Nel 2019 si è classificata prima nella categoria orchestre e nel 2017 ha vinto il premio Speciale al Concorso internazionale Sartori di Ala (Tn).

Il programma La pratica di liuti, chitarre, mandolini occupa da secoli un posto significativo tra tradizioni musicali lombarde, in particolare tra Bergamo e Brescia, come testimoniano le numerose raffigurazioni di tali strumenti nelle nature morte di pittori secenteschi come Evaristo Baschenis e Bartolomeo Bettera. Nel XVIII e XIX secolo numerosi musicisti bergamaschi e bresciani hanno composto per il mandolino. Tra questi vale citare i bergamaschi Giulio Gaudenzi e Giacomo Vegini o Veginy, autore di sei Duetti Notturmi a flauto traverso e mandolino o due violini o pardessus di viola pubblicati a Parigi, e tra i bresciani i fratelli Colla, i fratelli Merchi, Bartolomeo Bortolazzi da Toscolano Maderno. Tuttavia, è soprattutto nel Novecento, grazie al sorgere di numerose associazioni mandolinistiche quali la Società Mandolinistica Bresciana, l'Associazione Mandolinistica C. Quaranta di Brescia e l'Estudiantina Bergamasca, che la pratica del mandolino acquista un'ampia diffusione e un successo non solo nazionale, stimolando anche numerosi compositori locali a scrivere per questi strumenti in varie formazioni. Il concerto odierno intende fornire una testimonianza di questo periodo attraverso compositori che nel Novecento hanno operato nel territorio che diverrà "Capitale della

Cultura 2023". Sono presenti autori bergamaschi, quali Emanuele Mandelli, Eugenio Giudici (fondatore nel 1910 dell'Estudiantina Bergamasca che diresse sino agli anni '40), il trevigliese Angelo Bettinelli e Amedeo Amadei nativo di Loreto ma bergamasco di adozione, che durante la lunga permanenza nella nostra città come direttore della banda del 73° Reggimento Fanteria scrisse numerose composizioni per mandolino, molte delle quali dedicate all'Estudiantina Bergamasca. I compositori bresciani sono rappresentati da Paolo Chimeri, Simone Salvetti e da Claudio Mandonico, unico autore vivente in programma, del quale verrà tra l'altro eseguita una Elegia dedicata a Eugenio Giudici.

Michele Guadalupi (Presidente Politecnico della Arti G. Donizetti G. Carrara)

PROGRAMMA

Emanuele Mandelli (Morengo 1891 - Milano 1970)

Momento musicale

Paolo Chimeri (Lonato 1852 - Brescia 1934)

Heures sombres

Eugenio Giudici (Bergamo 1874 - 1949)

Elegia (dedicata a Donizetti)

Valzer Sinfonico

Madrigale

Simone Salvetti (Breno 1870 - Darfo 1932)

Sogno bizzarro

Angelo Bettinelli (Treviglio 1878 - Milano 1953)

Petite Gavotta

Amedeo Amadei (Loreto 1866 - 1935)

Suite marinaresca

I – La serenata delle naiadi

II – La danza delle ondine

III – Il canto delle sirene

IV – La fuga dei tritoni

Claudio Mandonico (Nave 1957)

Piccola Elegia (dedicata a Giudici)

Preludio e fuga