

# I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA



## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale 2022/2023 XIII Edizione



Recital di

**Carlo Aonzo** *mandolino*

17 aprile 2023

SALA DELLA DAMA - VILLA MORONI  
Via Papa Giovanni XXIII, 6 Stezzano

Il concerto avrà inizio alle ore 21.00

INGRESSO SU PRENOTAZIONE  
[www.eventinvilla.it](http://www.eventinvilla.it)

Con il patrocinio di

con il sostegno di



### RASSEGNA MUSICALE XIII EDIZIONE

**Pietro Ragni**  
*direzione artistica*

I concerti avranno inizio  
alle ore 21.00

Ingresso libero



Cortile di  
Palazzo Frizoni  
Bergamo

Il Filandone  
Via Allegreni, 37  
Martinengo (BG)

Chiesa S. Grata  
Via Borgo Canale  
Bergamo Alta

Sala delle Carte  
Centro delle Grazie  
Bergamo

Sala Piatti  
Via S. Salvatore, 6  
Bergamo Alta

Sala Locatelli  
Via Arena, 9  
Bergamo Alta

Sala Locatelli  
Via Arena, 9  
Bergamo Alta

Sala della Dama  
Villa Moroni  
Stezzano (BG)

Pandemonium Teatro  
Largo G. Rontgen, 4  
Bergamo

Sala Locatelli  
Via Arena, 9  
Bergamo Alta

Basilica S. Maria Maggiore  
Piazza Duomo, 5  
Bergamo Alta

Chiesa del S. Sepolcro  
Via Astino  
Bergamo

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



**Sabato 8 Ottobre 2022** ore 18.00  
**Autunno in Musica**

Soli, Coro Gli Harmonici e Estudiantina Bergamo in concerto

**Domenica 13 Novembre 2022** ore 18.00  
**Estudiantina Bergamo in concerto**

In collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra

**12 Dicembre 2022**  
**Concerto di Natale**

Estudiantina Bergamo in concerto - Pietro Ragni, direttore

**Giovedì 29 Dicembre 2022**  
**XX Segovia Day**

A cura dell'Associazione Bergamo Chitarra

**16 Gennaio 2023**  
**Canzoni alla Villanesca**

Maria Laura Talarico, Pietro Ragni, Davide Bor tolai, Marco Roggeri

**13 Febbraio 2023**  
**I Maestri della chitarra**

Giacomo Parimbelli, chitarra - Musiche da liuto e chitarra a Bergamo

**20 Marzo 2023**  
**Duo Bagini - Spolti**

Giacomo Bagini, chitarra - Riccardo Spolti, chitarra e mandolino

**17 Aprile 2023**  
**Carlo Aonzo - recital mandolinistico**

Carlo Aonzo, mandolino e Ensemble Estudiantina

Dalle 19.00 Gran Buffet su prenotazione

**1 Maggio 2023**  
**Archetipo Ensemble**

Versi e Musica della canzone napoletana dal '600 in poi

**Sabato 6 Maggio 2023** ore 18.00  
**Conferenza per Bergamo-Brescia 2023**

Le composizioni per ensemble di mandolinisti storici di autori bergamaschi e bresciani

**Domenica 7 Maggio 2023**  
**Estudiantina Bergamo in concerto**

Bergamo e Brescia nelle opere originali per orchestra a plectro

**Sabato 1 luglio 2023**  
**Pizzicando! Duo Baccae**

Silvia Čič e Redi Lamča, mandolini e chitarra  
In collaborazione con il Centro di Musica Antica

**Sostieni l'Estudiantina!**  
**Dona il tuo 5x1000 - C.F. 95185860160**

## I Lunedì dell'Estudiantina

Il settimo concerto della XIII edizione vedrà protagonista uno dei maggiori concertisti e divulgatori dell'arte mandolinistica italiana. Il momento musicale si svolgerà dopo un'iniziativa interessante: un aperitivo nel giardino della dimora storica a cura di *Villa Moroni eventi* che aprirà le porte dalle ore 19:00. Il concerto prevede due parti distinte: la prima mandolino solo dove tra gli altri ci sarà un omaggio ad un violinista bergamasco Pietro Rovelli, nella seconda parte un ensemble dell'Estudiantina Bergamo composta da Redi Lamçia e Pietro Ragni ai mandolini, Davide Salvi alla mandola, Giacomo Bagini alla chitarra, Michele Guadalupi al liuto e mandolincello e Antonio Marinoni al contrabbasso, accompagnerà Carlo Aonzo nell'esecuzione di due concerti barocchi ed una mirabolante Czarda, originale per mandolino. Per *I Lunedì dell'Estudiantina* l'associazione Estudiantina collabora con la Fondazione MIA, l'Istituto Scolastico Comprensivo *V. Muzio*, il Liceo Musicale *P. Secco Suardo* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

*Pietro Ragni* (direzione artistica)

## Carlo Aonzo

Mandolinista italiano di fama internazionale, concertista e docente presso i Conservatori di Bari e Ferrara, collabora con prestigiose istituzioni quali l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro Massimo Bellini di Catania, la Nashville Chamber Orchestra, la Dartmouth Symphony Orchestra; si esibisce in tutto il mondo nelle maggiori sale da concerto tra cui la Carnegie Hall di New York, la Filarmonica di San Pietroburgo, la Toyoshu Hall di Tokyo e tiene regolarmente masterclass in Europa, Giappone, Australia e Stati Uniti. Ricercatore ed appassionato divulgatore, promuove e valorizza il mandolino in tutto il mondo, fonda e dirige l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, cura la rassegna Mandolini in Mostra presso Cremona Musica. Innumerevoli i suoi progetti discografici ed editoriali sia in ambito classico che non, tesi alla riscoperta e nobilitazione del mandolino in tutte le sue declinazioni espressive. Tra le sue collaborazioni più recenti quella con il Direttore d'orchestra Federico Maria Sardelli e il Maestro pianista Bruno Canino.



## Programma *Mandolino solo*

Johann Sebastian Bach

Estratti dalle suites per violoncello e dalle sonate e partite per violino solo

Pietro Rovelli

Capriccio n. 8 in Sol minore dai 12 capricci op. 3

Raffaele Calace

Preludio II in Re minore op. 49

Giuseppe Milanese

Studio Scherzo in Re minore

Jethro Burns

Reuben Sandwich

Gianluca Fortino

Free - Motion (toccata)



## *Mandolino e ensemble*

Antonio Vivaldi

Concerto in Do RV 425

*Allegro, Largo, Allegro*

Concerto in Re RV 93

*Allegro, Largo, Allegro*

Nicodemo Bruzzone

Da un balcone ungherese (Czarda)